

Inhalt

Vorbemerkung	IX
VITA	X
Einleitung	XIII
I Die Dramen Feuchtwangers.	1
1. Feuchtwanger als Dramatiker	1
2. Nachdichtungen, Bearbeitungen	6
2.1. Die Perser des Aischylos	6
2.2. Vasantasena und Der König und die Tänzerin.	8
2.3. Friede	10
2.4. Appius und Virginia	11
2.5. Der Frauenverkäufer	12
3. Eigendichtungen.	13
3.1. Jud Süß	14
3.2. Die Kriegsgefangenen	15
3.3. Thomas Wendt/ Neunzehnhundertachtzehn	16
3.4. Der Holländische Kaufmann	18
3.5. Drei angelsächsische Stücke	20
3.5.1. Wird Hill amnestiert?	21
3.5.2. Warren Hastings/ Kalkutta, 4. Mai	23
3.5.3. Die Petroleuminseln	25
3.6. Waffen für Amerika	27
3.7. Wahn oder Der Teufel in Boston.	28
3.8. Die Witwe Capet	30
II Die Gegenwarts-Romane Feuchtwangers.	33
1. Der tönerner Gott	33

2. Die Wartesaal-Trilogie	38
2.1. Erfolg	39
(Handlungsstränge, Figurenkonstellation, Erzähltechnik, 39; Darstellung und Erklärung des aufkommenden Faschismus, 46; Reaktionen und Rezeption, 51)	
2.2. Die Geschwister Oppermann	53
(Handlungsstränge, Figurenkonstellation, Erzähltechnik, 54; Darstellung und Erklärung des an die Macht kommenden Fa- schismus, 58; Reaktionen und Rezeption, 61)	
2.3. Exil	63
(Handlungsstränge, Figurenkonstellation, Erzähltechnik, 64; Fa- schismus und antifaschistisches Exil, 68; Reaktionen und Re- zeption, 71)	
3. Exkurs: Moskau 1937	73
4. Exkurs: Unholdes Frankreich/ Der Teufel in Frankreich . .	77
5. Die Brüder Lautensack	80
6. Simone	84
III Die Historischen Romane Feuchtwangers	89
1. Feuchtwangers Theorie des historischen Romans.	89
2. Jud Süß.	95
3. Die häßliche Herzogin Margarete Maultasch	103
4. Die Josephus-Trilogie: Der jüdische Krieg. Die Söhne. Der Tag wird kommen	109
5. Der falsche Nero.	116
6. Waffen für Amerika/ Die Füchse im Weinberg	121
7. Goya oder Der arge Weg der Erkenntnis	129
8. Narrenweisheit oder Tod und Verklärung des Jean-Jacques Rousseau	135

9. Spanische Ballade/ Die Jüdin von Toledo	140
10. Jefta und seine Tochter	145
Literaturverzeichnis	150
1. Primärliteratur Feuchtwanger	150
1.1. Selbständige Veröffentlichungen, Sammlungen, Editionen . . .	150
1.2. Gesamtausgaben	153
1.3. Beiträge zu Zeitschriften, Zeitungen, Sammlungen	153
2. Sekundärliteratur	161
Register.	185