Ein Dichter ohne Mythos	7
Elternhaus, Schule, Universität:	
«Ein verzweifelt enger Rahmen»	9
Bohemien in Schwabing	18
Pazifismus und das Ideal des Verzichts	27
Neunzehnhundertachtzehn	35
Der Beginn des Romanciers:	
«Jud Süß» und «Die häßliche Herzogin»	40
Eine Ortsbestimmung in den sachlichen zwanziger Jahren	50
«Der Aufstand der Dummheit»	68
Auf der Bühne der Geschichte	91
Das Volk des Buches	95
Amerika	107
Der Einsiedler am Pazifik	122
Anmerkungen	141
Zeittafel	147
Zeugnisse	149
Bibliographie	151
Namenregister	154
Über den Autor	157
Quellennachweis der Abbildungen	158