

Inhalt

„... was die Massen bewegt und den Kenner“	5
<i>Jugend- und Lebrjahre (1884—1914)</i>	19
Die Familie	19
Literatur und Literaten	27
<i>Buddha gegen den Krieg (1914—1918)</i>	40
<i>Resignation und Neubeginn (1918—1925)</i>	53
Die anarchistische Revolution	53
„Jud Süß“	62
Lehrer und Weggefährten	69
<i>Der Weg zur Politik (1925—1933)</i>	81
Neue Wirklichkeit und „Neue Sachlichkeit“	81
„Erfolg“	90
Nationalismus und Weltbürgerlichkeit	106
<i>Die Forderung des Tages (1933—1940)</i>	117
Im Wartesaal	117
„Der falsche Nero“	132
„Moskau 1937“	136
„Exil“	142
„Der Tag wird kommen“	154
<i>Ein Ende und ein Anfang (1940—1944)</i>	159
„Der Teufel in Frankreich“	159
„New Weimar“	163
„Die Brüder Lautensack“	168
„Simone“	175
<i>Ça ira! (1944—1949)</i>	181
„Die Füchse im Weinberg“	181
Die List der Vernunft	190
„Der Teufel in Boston“	197
<i>Der arge Weg der Erkenntnis (1949—1952)</i>	209
„Goya“	209
„Narrenweisheit“	225

<i>Das Haus der Desdemona</i> (1953—1958)	238
„Die Jüdin von Toledo“	238
„Jefta und seine Tochter“	248
„Größe und Grenzen der historischen Dichtung“	253
Ausklang	264

Anhang

Anmerkungen	267
Zcittafel	288
Literaturhinweise	292
Personenregister	307
Bildquellen	315