

Inhalt

HARTMUT BÖHME:	
Leben, um eine Form der Darstellung zu erreichen	
Vorwort	7
Zur Zitierweise des Werkes von Hubert Fichte	21
NIKOLAUS TILING:	
Spuren außerhalb des veröffentlichten Werkes	
Briefe von Hubert Fichte an Hans Henny Jahnn und Peter Hinrik Boll	24
Zwei Briefe von Hubert Fichte an Hans Henny Jahnn	30
Vier Briefe von Hubert Fichte an Peter Hinrik Boll	39
GERD SCHÄFER:	
Seh-Texte / Hör-Bilder	
Hubert Fichte als Rundfunkautor	50
GERT MATTENKLOTT:	
Hubert Fichte: Erotologie als Form	70
GERHARD HÄRLE:	
Die auf dem Zaun leben...	
Magie – Homosexuelle Ästhetik – Hubert Fichte	83
RAINER GULDIN:	
Riten am Rande	
Zu Hubert Fichtes ›Poetik menschlicher Verhaltensweise‹	107
SIMO:	
Interkulturalität und Intertextualität oder ethographische Erfahrung und Polyglosie	127

HANS-JÖRG CLEMENT:	
Poetischer Realist statt Ecrivain engagé	
Anmerkungen zur Ethnologie bei Hubert Fichte	145
REINOLD WERNER:	
Möglichkeiten und Unmöglichkeiten	
einer (Auto-)Biographie	161
HARTMUT BÖHME:	
»Eine Schematisierung von Zerstückelungsphantasien«	
Über einen Ursprung der Fichte'schen Literatur	180
WOLFGANG VON WANGENHEIM:	
Roman eines Romans: Alte Welt	199
THOMAS FREEMAN:	
Versuch über die Pubertät	
Einige Anmerkungen zur biographisch-literarischen	
Beziehung zwischen Fichte und Jahnn	216
REINHOLD KOLLER:	
Die Rolle des Altgriechischen im Werk von Hubert Fichte . .	227
NIKOLAUS TILING:	
Vom Sprechen zum Schreiben	
Anfänge einer Schriftsteller-Laufbahn	245
Die Autoren	264