

Inhalt

Ein Experiment, zwei Versuchspersonen	17
1 Herodot und Homer oder Die Sprachen der Fremde Fernenbilder	28
2 Abenteuer der Kindheit Angst- und Bühnenbilder	58
3 Die Mutter und der Übervater Nahaufnahmen	48
4 Schafhirt, Sozialarbeiter und Landwirtschaftsgehilfe Ein Panorama	64
Christian von Alvensleben: Portfolio	81
Ein Tag mit Hubert Fichte in Montjustin	
Leonore Mau: Portfolio	101
Paris, Hamburg, Berlin 1953–1958	
5 Die Fotografin erscheint	113
6 Der unendliche Weg: Auf der Suche nach der Kindheit Ein Erinnerungsfilm	118
7 Unter Kollegen Scharf belichtet	127
Leonore Mau: Portfolio	137
Dichter	
8 Sexualität, Nacht, Underground Im Hamburger Stroboskop	151
9 Von Rom nach Agadir Das weitere Blickfeld	215
10 In Portugal Stilleben mit Diktator	228
Leonore Mau: Portfolio	253
Der Fischmarkt und die Fische	
11 Der Ethnopoet Ein Weltatlas	249

Leonore Mau: Portfolio ›Xango‹	257
Leonore Mau: Portfolio ›Petersilie‹	281
12 Von Ägypten zum Barock Überblendete Orte	295
Leonore Mau: Portfolio Karneval auf Haiti	309
13 Negritude, Entwicklungshilfe und Revolution Unterwegs mit Kamera und Mikrofon	330
14 Das Herbarium Nach der Natur	347
15 Die Geschichte der Empfindlichkeit Weltreise im Weitwinkel	361
Leonore Mau: Portfolio ›Psyche‹	393
Leonore Mau: Portfolio Die Priesterinnen der Casa das Minas	417
Leonore Mau: Portfolio ›Große Anatomie‹	440
16 Tod und Fata Morgana Letzte und neue Bilder	445
Leonore Mau: Portfolio Fata Morgana	457
Lebensabriß	465
Literaturverzeichnis	475
Siglenverzeichnis für die Bücher von Hubert Fichte und Leonore Mau	489
Bildnachweis	493
Dank	495