

7	Vorwort
9	Zum Geleit
11	I. Stationen eines Jahrhunderts <i>Lothar Schirmer</i>
23	II. Schicksal als Chance? Rückblicke auf die Kindheit <i>Anne Franzkowiak</i>
43	III. Auf der Suche Vom Apotheker zum Staatsdiener Vom Tunnelianer zum freien Schriftsteller <i>Bettina Machner</i>
70	IV. Vormärz und Berliner Revolution <i>Martina Weinland</i>
86	V. Im Dienste Preußens <i>Martina Weinland</i>
101	VI. „Der Herr hat heut Kritik“ Theodor Fontane und das Theater seiner Zeit <i>Lothar Schirmer</i>
137	VII. „Weiber weiblich, Männer männlich“ Frauen in der Welt Fontanes <i>Trude Trunk</i>
178	VIII. Menschen des Übergangs, unfertige Stadt 1833–1898: Berlin als „Fontanopolis“ <i>Thomas Friedrich</i>
199	IX. Reisebilder <i>Bärbel Reißmann · Hela Zettler</i>
211	X. Lehret uns Erinnerung, damit wir lernen, schlummernden Reichtum zu erschließen Fontanes Blick auf die Mark – Variationen eines Themas <i>Andreas Teltow</i>
251	XI. Potsdamer Straße 134 c Der Dichternachlaß <i>Bettina Machner</i>
269	Chronik
273	Register
280	Abbildungsnachweis