

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	XI
VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	XIII
1. EINLEITUNG	1
2. PROBLEME DER LITERATURKRITIK	15
2.1 Definitiorische Abgrenzung des Begriffs Literaturkritik	15
2.2 Literaturkritik im kommunikativen Kontext der Medien	18
2.3 Zur Situation der Literaturkritik im 19. Jahrhundert	23
3. DIE NEUE PREUSSISCHE (KREUZ-)ZEITUNG	27
3.1 Entstehung und Entwicklung	27
3.2 Aufbau und Gliederungsstruktur	32
3.3 Literaturkritiker	35
4. DIE LITERATURKRITIK DER NEUEN PREUSSISCHEN (KREUZ-) ZEITUNG	39
4.1 1860-1869: Preußen und die Mark - Literatur und Junkertum	39
4.2 1870-1879: Reichsgründung und Kulturkampf - Literatur, Patriotismus und Kirche	55
4.3 1880-1889: Kampf dem Liberalismus - Literatur und Sittlichkeit	71
4.4 1890-1899: Stabilisierung des Wilhelminismus - Literatur und Kaiserreich	85
4.5 Zusammenfassung	100
5. DIE FONTANE-REZEPTION DER NEUEN PREUSSISCHEN (KREUZ-)ZEITUNG	105
5.1 1860-1869: Der preußische Barde und märkische Wanderer - der NPZ-Redakteur als Literat	105

5.2	1870-1879: Der patriotische Militärhistoriker und märkische Romancier - ein vaterländischer Erfolgsautor	117
5.3	1880-1889: Vom märkischen Romancier zum Autor des "Berliner Romans" - von konservativer Sittlichkeit zu liberaler Unmoral	130
X 5.4	1890-1899: Rückkehr zu alten Werten - die scheinbare Rehabilitierung eines Autors.....	140
5.5	Zusammenfassung.....	153
6.	DIE VOSSISCHE ZEITUNG.....	159
6.1	Entstehung und Entwicklung	159
6.2	Aufbau und Gliederungsstruktur.....	162
6.3	Literaturkritiker	164
7.	DIE LITERATURKRITIK DER VOSSISCHEN ZEITUNG.....	167
7.1	1860-1869: Fortschritt und Bildung - Literatur als erzieherisches Element.....	167
7.2	1870-1879: Reichsgründung und Reichshauptstadt - Literatur und Metropole	180
7.3	1880-1889: Imperialismus und Kulturszene - Ökonomie und Naturalismus	191
7.4	1890-1899: Bildungsreform und Unterrichtswesen - die Realien und das Deutsche.....	208
7.5	Zusammenfassung.....	225
8.	DIE FONTANE-REZEPTION DER VOSSISCHEN ZEITUNG.....	231
8.1	1860-1869: England und die Mark - europäische Neigungen und Heimatliebe.....	231
8.2	1870-1879: Frankreich und die Mark - kritische Frankophilie und kritischer Patriotismus	243
8.3	1880-1889: Reichshauptstadt und Großstadtroman - vom märkischen Dichter zum Autor der Metropole	261
8.4	1890-1899: Der Berliner auf dem Parnaß - die Inauguration eines Klassikers	281
8.5	Zusammenfassung.....	305

9.	RESÜMEE	311
10.	QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS.....	317
	10.1 Quellen, Werk- und Briefausgaben	317
	10.2 Sekundärliteratur.....	318