

INHALT

I. MATERIALIEN	1
1. Der Handschriftliche Nachlaß. Das Theodor-Fontane-Archiv	1
2. Gesamtausgaben	5
3. Briefe und Tagebücher	8
4. Bibliographische Hilfsmittel. Ausstellungskataloge	13
II. VITA	15
1. Monographien	15
2. Herkunft	17
3. Frühe Jahre (bis 1850)	19
4. 1850—1859	26
5. 1860—1898	28
III. DAS GESAMTWERK	32
a) Gedichte	32
b) Journalismus	36
1. Frühe Publizistik (1842—1850). Publizistik über England	36
2. Die Wanderungsbände	37
3. Die Kriegsbücher	39
4. Kritik (Theater, Literatur, Kunst)	41
c) Romane und Novellen (in chronologischer Ordnung)	45
»Vor dem Sturm« 45 — »Grete Minde« 52 — »L'Adultera« 54 — »Ellernklipp« 56 — »Schach von Wuthenow« 57 — »Graf Petöfy« 61 — »Unterm Birnbaum« 62 — »Cécile« 64 — »Irrungen, Wirrungen« 66 — »Stine« 69 — »Quitt« 70 — »Unwiederbringlich« 73 — »Frau Jenny Treibel« 76 — »Effi Briest« 78 — »Die Poggenpuhls« 83 — »Der Stechlin« 85 — »Mathilde Möhring« 94	
d) Kleine Prosaarbeiten	97
e) Fragmente und Entwürfe	97
f) Biographisches und Autobiographisches	99
IV. POLITIK UND GESELLSCHAFT — PERSÖNLICHKEIT UND WELTBILD	105
V. WIRKUNGS- UND FORSCHUNGSGESCHICHTE	112
REGISTER	122