

Inhalt

1	Nur eine Kriminalgeschichte?	7
1.1	Inhaltsangabe	7
1.2	Entstehung	7
1.3	Bezug zu „Vor dem Sturm“	8
1.4	Kritische Stimmen	9
1.5	Gegenkritik	16
2	Stoff und Gestaltung	20
2.1	Der Schauplatz der Erzählhandlung	20
2.2	Herkunft des Stoffes	22
2.3	Gliederung der Erzählung	23
2.4	Erzähltechnik	25
3	Tschechin und Tschechiner	31
3.1	Lokalbeschreibung und Personendarstellung	31
3.2	Figurenkonstellationen und soziale Hierarchie	33
4	Zeit und Zeitgeschichte	36
4.1	Zeitpunkt und Zeiterstreckung	36
4.2	Polenaufstand und Tschechiner Mentalität	37
4.3	Französisches „Juste-Milieu“ und preußische Arroganz	40
4.4	Berliner Kulturleben und dörfliche Abendunterhaltungen ..	42
5	Abel Hratscheck	45
5.1	Der „Zuzüger“	45
5.2	Beweglichkeit und Unruhe	46
5.3	Stellung zu den Nachbarn	49
5.4	Psychologie eines Spielers	52
6	Ursel Hratscheck	60
6.1	Mitleidige Liebe	60
6.2	Attraktivität	62
6.3	Anspruch und Wirklichkeit	63
6.4	Glaube und Schuld	67
7	„Mutter“ Jeschke	71
7.1	Geelhaar und Jeschke	71
7.2	Im Abseits	72
7.3	„Alte Hexe“	73
7.4	Die Überlegenheit der Unterlegenen	76
	Unterrichtshilfen	
	1 Didaktische Aspekte	82
	2 Didaktisch-methodische Literatur	87

3 Unterrichtsreihen	92
4 Unterrichtssequenz	94
5 Klassenarbeiten und Klausurvorschläge	105

Anhang

Anmerkungen	107
Literaturverzeichnis	111
Zeittafel zu Leben und Werk	114