

Inhalt

Leitfaden	7
I. Hermeneutisch-literaturwissenschaftliche Korrelationen	11
1. Bedeutung	12
2. Sinn	14
3. Gehalt	33
II. Bürgertum und Macht um die Mitte des 19. Jahrhunderts	51
1. Vormärz	53
2. Revolution	56
3. Reaktion	60
4. 'Soll und Haben'	68
III. Historischer Fortschritt und erneuerte Ästhetik im Prisma des Romans	73
1. Immanenz: Die Logik der Welt des Romans	79
2. Aszendenz: Gesellschaftsgeschichte im literarischen Grundriß	89
3. Deszendenz: Anton Wohlfart und die Ästhe- tisierung der kapitalistischen Ökonomie	142
IV. Historisch-ästhetische Inventur	161
1. Situation	163
2. Rezeption	170
3. Literaturgeschichte	183
Literaturverzeichnis	187