

INHALT

Vorworte zur ersten, zweiten und letzten Auflage	7
Das Provinzielle und seine Auswege	11
Isolation der Schweiz – Gesellschaftliches – Stilistische Entbürgerlichungen (Brecht) – Zürich	
MAX FRISCH	
Heterogene Herkunft	25
Biographisches – Erste Werke – Architektur – Reisen, Rom, Tessin – Zürich	
Frühe Prosa	42
Blätter aus dem Brotsack, Tagebücher – J'adore ce qui me brûle – Bin oder die Reise nach Peking	
Der Weg zum Theater	50
Die schweizerische Situation, Brecht – Santa Cruz	
Kriegs- und Welttheater	59
Nun singen sie wieder – Als der Krieg zu Ende war – Die chinesische Mauer	
«Bourgeois Rauschgift» und Variation zum Don Juan	67
Graf Oderland – <u>Don Juan oder die Liebe zur Geometrie</u>	
Flucht aus der Isolation und Untergang in der Isolation	76
<u>Stiller</u> , Echo – Homo Faber	
Schwarzer und fixer Humor	90
Biedermann und die Brandstifter – Die große Wut des Philipp Hotz	
Die Öffentlichkeit als freundlicher und grausamer Partner	98
Preisverleihungen – Andorra	
Leben als Spiel	108
Gantenbein – Biografie	
Der Zeitgenosse	118
Polit. Auseinandersetzungen – Proteste – Tell	
Selbstbekenntnisse	125
Tagebuch II – Dienstbüchlein – Montauk – Rückblick	

FRIEDRICH DÜRRENMATT

Erbe und Visionen	133
Biographisches, Großvater – Die «Komödie» – Kabarett, Kritik, Malerei – Die Stadt	
Groteske Wiedertäufer, Wortgewalt des Blinden	143
Es steht geschrieben, Die Wiedertäufer – Der Blinde	
Komische Helden, entzaubertes und verzauberndes Theater ..	150
Romulus der Große – Die Ehe des Herrn Mississippi, Film – Ein Engel kommt nach Babylon	
Erzählungen	163
Der Richter und sein Henker – Der Verdacht – Grieche sucht Griechin – Die Panne – Das Versprechen	
Hörspiele – Fülle der Formen	173
Der Doppelgänger – Der Prozeß um des Esels Schatten – Nächt- liches Gespräch – Stranitzki und der Nationalheld – Herkules und der Stall des Augias – Das Unternehmen der Wega – Die Panne – Abendstunde im Spätherbst – Die Variabilität des Werks	
Der Besuch der alten Dame	179
Einige Perspektiven – Einbruch des «Zeitgeists» – The Visit	
Sackgassen	188
Frank V. – Herkules und der Stall des Augias – Brecht	
Der Ruhm des Aristotelikers	195
Auszeichnungen – Die Physiker – Der Meteor – Porträt eines Pla- neten	
Dramaturgie und Politik, Theatercoups	206
Vorträge z. B. über Israel, Gerechtigkeit und Recht – Basel: Kö- nig Johann, Play Strindberg – Aufregungen, Bern, Philadelphia, Zürich, Titus Andronicus etc.	
Mitmacherei und L'Hélvétitude	214
Der Sturz – Der Mitmacher – Rückblick	
Rückblick	225
Der «globale» Mensch als Ziel und Voraussetzung – Frischs und Dürrenmatts Schweizertum – Stadt als Plan und Symbol – Zeit- genosse und Visionär	
Dürrenmatts Brief über Graf Öderland	237
Theaterkommentare aus Ost und West	243
Anmerkungen	259
Zeittafel	299
Namenregister	303