

Vorwort	V
I Die <i>Neue Zürcher Zeitung</i> und Max Frisch.	
Etappen eine Entzweigung	1
»Bewundert viel und viel gescholten« (1) – Fast eine Freundschaft (9) – Wachsende Spannungen (15) – Animositäten, das Zerwürfnis (24) – Zwei Parteilose, aber linientreue Praeceptores Helvetiae – oder die Kunst der Insinuationen und des Verschweigens (34)	
II Die glaubwürdigeren Partner. Vom Sinn literarischer Anleihen, Anspielungen, Zitate in Frischs Werken	45
Wunsch nach Kommunikation (45) – <i>Blätter aus dem Brotsack</i> (49) – <i>Biografie</i> (51) – <i>Montauk</i> (56) – Wahrhaftigkeit (59)	
III »Das war Tillys Geschoß«. Zum Vorwurf der Witwe Wedekinds, Dürrenmatts <i>Ehe des Herrn Mississippi</i> sei ein Plagiat	65
Angriff, Gegenangriff, Versöhnung (65) – Nachahmung oder Originali- tät? (68) – Dürrenmatts Autorschaft (74)	
IV Turner, Maos Witwe und die Alte Dame. Zur Vielfalt der Reaktio- nen auf Dürrenmatts Hauptwerk	80
Der Protest der Turner (80) – Sport und Literatur (84) – Die Alte Dame und China (88) – Dorf und Welt – Quellen für Mißverständnisse? (93)	
V Schlupfwinkel, Betten, Höhlen. Anmerkungen zu einem Dürren- matt-Motiv und zum <i>Meteor</i>	98
Politische, philosophische, psychologische Assoziationen (98) – Das Bett-Motiv (101) – Das Lager, auf dem ein Meteor einfällt (105)	

VI Frisch und Dürrenmatt. Der Gegensatz in der schweizerischen Zeitgenossenschaft	109
Das ungleiche Paar (110) – Der schwierige Zürcher und der populäre Berner – Andorra und Güllen (113)	
VII Briefe	119
Frisch an Dürrenmatt über eine Vorform des <i>Mississippi</i> (1949) (119) – Dürrenmatt an Frisch über <i>Graf Öderland</i> (1950) (120) – Frisch über Dürrenmatts Rezension des <i>Öderland</i> in der <i>Weltwoche</i> (1951) (124)	
VIII Ergänzungen zu Standard- und Spezialbibliographien	127
Max Frisch	
A. Interviews, Diskussionen	128
B. Allgemeine Arbeiten	130
C. Zu einzelnen Werken	133
D. K. Csepregi-Horváth: Rezeption Max Frischs in Ungarn bis 1975 . .	147
Friedrich Dürrenmatt	
A. Interviews, Diskussionen	155
B. Allgemeine Arbeiten	157
C. Zu einzelnen Werken	161
D. H. Orłowski: Dürrenmatt in Polen. Artikel, Rezensionen und Auf- führungen einzelner Stücke in Warschau (1956–1978)	172
Frisch und Dürrenmatt	179
Namenregister	181