

I N H A L T

Vorbemerkung	V
Einleitung	1
Aufriß der Geschichte	20
Anordnung der Geschichte im Erzählvorgang	26
X Gefüge der Handlung	33
Bedeutung und Anordnung der Schauplätze	38
X Erzähler, Erzählhaltung, Erzählspannung	47
X Zeit	57
Erzählphasen und ihre Bedeutung	63
Einzelinterpretationen	65
Palenque	65
Rom — Athen	69
Cuba	78
Tagebuchnotizen	83
Sprache und Stil	86
Tragischer Gehalt	93
Schicksalsmystik	96
Literatur	99
Namenregister	101
Titelregister	102
Verwendete Abkürzungen	103