

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung: Das Ärgernis an den Varianten	7
I. Der Einfall und die Geschichten	17
II. Das „Offen-Artistische“	38
III. Die „wesentliche Metapher“ und das Metaphorische	54
IV. Jerusalem	70
V. Das Mysterium des Todes und der Zeit	89
VI. „Ein geheimes Kierkegaard-Thema“	122
VII. „Störbare Spiegelungen“	141