

Inhalt

Vorwort 7

Zeittafel 9

Kommentar 13

I. Entstehung 14

II. Die Autorintention – Max Frischs Selbstinterpretationen 16

III. Erzählverfahren 17

1. Bauformen des Erzählens: Die Zeitstruktur 18

a. Die Abfolge der Ereignisse in der Geschichte 20

b. Die erzählte Folge der Ereignisse in der Fabel 21

2. Die topologische Struktur 24

3. Stilhaltung 25

a. Die Sprache des Technikers (25)

b. Die sprachlich manifeste Eigendynamik der Psyche 26

c. Verfahren der Intensivierung 28

d. Sprachverfremdung 29

IV. Komponenten des Inhalts 31

1. Darstellung 31

a. Technik und Mythos: Positionen einer Auseinandersetzung (32)

(Segen oder Fluch der Technik) 32

(Von der Verbindlichkeit des Mythos) 48

b. Zum Amerikabild 58

c. Das Geschlechterproblem 61

d. Spiegelung der Gegensätze 64

2. Einzelhinweise 65

V. Bausteine zu einer Interpretation 81

VI. Der Werkkontext 86

Materialien 91

Abbildung: »Schlafende Erinys« 92

Anmerkungen 93

Literaturverzeichnis 145

Register 169

I Personen 169

II Werke Max Frischs 172