

INHALT

Vorwort	6
Abkürzungsverzeichnis	8
Einleitung	9
1. MAX FRISCH	18
1.1. Herkunft und Jugendjahre (1911-1932)	18
1.2. Die literarischen Anfänge (1932-1937)	21
1.3. Die literarischen Neuanfänge (1938-1945)	29
1.4. Der literarische Durchbruch (1946-1955)	38
1.5. Der Weg des freien Schriftstellers zum internationalen Erfolg (1955 - 1965)	48
1.6. Der alternde Künstler (1965-1975)	60
2. MAX FRISCHS TAGEBÜCHER IN DER KRITIK UND LITERATURWISSENSCHAFT	82
2.1. Frischs Tagebücher in der Kritik	82
2.2. Das Tagebuch als literarische Form	97
2.3. Frisch als Tagebuchautor	104
3. MAX FRISCHS TAGEBÜCHER	111
3.1. BLÄTTER AUS DEM BROTSACK (1940)	111
3.2. TAGEBUCH 1946-1949 (1950)	135
3.2.1. Tagebuch mit Marion	135
3.2.2. Tagebuch 1946-1949	162
3.3. TAGEBUCH 1966-1971 (1972)	188
X 4. ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	251
Anmerkungen	269
Literaturverzeichnis	326
Personennamenregister	357
Stichwortregister	358