

INHALT

Zum Geleit	11
X Im Anfang war die Reminiszenz	
Rilke — George — Hofmannsthal . ²⁷ 157	13
Lebenskrise und Selbstergründung	
bei George und Verwey	73
X Wegscheide	
wie Verwey und George sich trennten	155
Kunst der Komposition	
im Teppich des Lebens	214
Rembrandts Luminismus	
wie Verwey und George ihn diskutierten	236
Dynamische Monumentalität	
im Stern des Bundes	276
Symbol und Verkündigung	
im Lebenswerk von Karl Wolfskehl	325

ANHANG

Nachschrift	343
Beilagen	357
Zu den Abbildungen	375