

# Inhalt

Vorwort der Herausgeber: Wissenschaftler im George-Kreis.....	VII
Siglenverzeichnis.....	XII
BERTRAM SCHEFOLD	
Die Welt des Dichters und der Beruf der Wissenschaft.....	1
RAINER KOLK	
Kritik der Oberfläche. Zur Position des George-Kreises in kulturellen Debatten 1890-1930.....	35
DIRK VON PETERSDORFF	
Stefan George – ein ästhetischer Fundamentalist?.....	49
ROBERT E. NORTON	
Das Geheime Deutschland und die Wissenschaft.....	59
RAY OCKENDEN	
Der wissenschaftliche Beitrag des <i>Castrum Peregrini</i> .....	67
WOLFGANG GRAF VITZTHUM	
Rechts- und Staatswissenschaften aus dem Geiste Stefan Georges? Über Johann Anton, Berthold Schenk Graf von Stauffenberg und Karl Josef Partsch.....	83
BRUNO PIEGER	
Norbert von Hellingraths Hölderlin.....	115
MATTHIAS WEICHELT	
Ergänzung und Distanz. Max Kommerell und das Phänomen George.....	137
JÜRGEN EGYPTIEN	
Die Apotheose der heroischen Schöpferkraft. Shakespeare im George-Kreis.....	159

BERNHARD BÖSCHENSTEIN	
Ernst Bertram.....	187
JEFFREY D. TODD	
Die Stimme, die nie verklingt. Ernst Robert Curtius' abgebrochenes und fortwährendes Verhältnis zum George-Kreis.....	195
WOLFGANG SCHULLER	
Altertumswissenschaftler im George-Kreis: Albrecht von Blumenthal, Alexander von Stauffenberg, Woldemar von Uxkull.....	209
ERNST OSTERKAMP	
Wilhelm Stein (1886-1970).....	225
ADOLF HEINRICH BORBEIN	
Zur Wirkung Stefan Georges in der Klassischen Archäologie.....	239
VOLKER KRUSE	
Die Heidelberger Soziologie und der Stefan George-Kreis.....	259
GERT MATTENKLOTT	
Walter Benjamin und Theodor W. Adorno über George.....	277
STEFAN BREUER	
Ästhetischer Fundamentalismus und Eugenik bei Kurt Hildebrandt.....	291
CAROLA GROPPE	
Stefan George, der George-Kreis und die Reformpädagogik zwischen Jahrhundertwende und Weimarer Republik.....	311
WOLFGANG CHRISTIAN SCHNEIDER	
Geschichtswissenschaft im Banne Stefan Georges. Wolfram von den Steinen im Ringen um die gestalthafte ‚Schau‘ der Vergangenheit.....	329
WOLFGANG OSTHOFF	
Musikwissenschaft und George-Kreis (1908-1946).....	357