

INHALT

Einführung	7
----------------------	---

Erster Teil: Metamorphosen der Imagination

I. Der Kontext der literarischen Dekadenz	27
1. Dekadente Sprache und Vision	27
2. Perspektive	32
3. Die Seele	38
4. Symbolistische Landschaften	42
II. Zeit und Kreation	51
1. Die Zeit als Selbstreintegration	51
2. Der Mythos des zurückgewonnenen Paradieses	58
III. Die Suche des Jugendstils nach der Synthese	67

Zweiter Teil: Das Jahr der Seele

I. «Nach der Lese». Erinnerung	83
II. «Waller im Schnee». Entsagung	102
III. «Sieg des Sommers». Versöhnung und ewige Wiederkunft	122
IV. «Überschriften und Widmungen». Zwischenspiel	139
V. «Traurige Tänze». Die Totentänze	155
1. Innerliche Kreativität	160
2. Der mühselige Winterpfad	174
3. Das Weltende	186
IV. Die Lyrik der Krise	203
Anmerkungen	209
Bibliographie	230