

## Inhalt

Einleitung .....	1
Dichtung ist ποίησις. Zu Rilkes Dichterbiographie .....	8
«Sunt lacrimae rerum». Oskar Loerkes Anfänge .....	38
«Er ist unsicher und zwiespältig, daher wohl noch zu gewinnen.» Stadlers George-Nachfolge .....	74
Georg Heym und die «Binger tönerner Pagode» .....	107
Artistik. Gottfried Benns George-Nachfolge .....	141
Wirkungen der Hochdichtung der letzten Jahrhundertwende, na- mentlich Georges, in der Arbeiter-Dichtung und im sozialistischen Feuilleton der Zeit .....	177
«Der Hofhund». Borchardts Kampf um George .....	260
Der Zeuge: Walter Benjamin .....	310
Geistige Kunst und Konkrete Poesie .....	346
Nachwort .....	368
Literaturverzeichnis .....	373
Register .....	395