

INHALT

I. Der Schriftsteller	1
1. Die einzelnen Werke	5
2. Die Gesamtausgaben	13
3. Die Handschriften	16
II. Leben und Werk	20
1. Von Albert Bitzios zu Jeremias Gotthelf	20
2. Das schriftstellerische Werk	36
a) Erste Schaffenszeit	40
»Der Bauernspiegel« (1837)	40
»Leiden und Freuden eines Schulmeisters« (1838/39)	42
»Die Wassernot im Emmental« (1838)	44
»Die Armennort« (1840)	45
Die »Fünf Mädchen« (1838) und »Dursli« (1839)	46
»Der letzte Thorberger« (1840)	47
b) Kalendergeschichten und Kalenderredaktion	47
c) Die großen Romane	48
»Wie Uli der Knecht glücklich wird« (1841)	48
»Geld und Geist, oder die Versöhnung« (1843/44)	49
»Anne Bäbi Jowäger« (1843/44)	50
»Der Herr Esau«	52
d) Bilder aus Volksleben, Sage und Geschichte	53
e) Novellen der mittleren Schaffensperiode	55
f) Die späteren Romane	59
»Der Geldstag« (1845)	60
»Jakobs Wanderungen« (1846/47)	61
»Käthi die Großmutter« (1847)	62
»Uli der Pächter« (1847)	63
»Die Käserei in der Vohfreude« (1849)	64
»Zeitgeist und Berner Geist« (1849)	66
g) Die Werke der späteren Reife	67
»Erlebnisse eines Schuldenbauers« (1852)	67

h) Die späteren Novellen und Erzählungen	69
i) Gotthelf als politischer Publizist	79
III. Die Gotthelf-Forschung und ihre Probleme	83
a) Biographien und Gesamtdarstellungen	83
b) Stand und Aufgaben der Gotthelf-Forschung . .	91
Register	99