

## INHALT

I. Der Schriftsteller . . . . .	1
1. Die einzelnen Werke . . . . .	5
2. Die Gesamtausgaben . . . . .	13
3. Die Handschriften . . . . .	16
II. Leben und Werk . . . . .	20
1. Von Albert Bitzios zu Jeremias Gotthelf . . . . .	20
2. Das schriftstellerische Werk . . . . .	36
a) Erste Schaffenszeit . . . . .	40
»Der Bauernspiegel« (1837) . . . . .	40
»Leiden und Freuden eines Schulmeisters« (1838/39) . . . . .	42
»Die Wassernot im Emmental« (1838) . . . . .	44
»Die Armennort« (1840) . . . . .	45
Die »Fünf Mädchen« (1838) und »Dursli« (1839) . . . . .	46
»Der letzte Thorberger« (1840) . . . . .	47
b) Kalendergeschichten und Kalenderredaktion . . . . .	47
c) Die großen Romane . . . . .	48
»Wie Uli der Knecht glücklich wird« (1841) . . . . .	48
»Geld und Geist, oder die Versöhnung« (1843/44) . . . . .	49
»Anne Bäbi Jowäger« (1843/44) . . . . .	50
»Der Herr Esau« . . . . .	52
d) Bilder aus Volksleben, Sage und Geschichte . . . . .	53
e) Novellen der mittleren Schaffensperiode . . . . .	55
f) Die späteren Romane . . . . .	59
»Der Geldstag« (1845) . . . . .	60
»Jakobs Wanderungen« (1846/47) . . . . .	61
»Käthi die Großmutter« (1847) . . . . .	62
»Uli der Pächter« (1847) . . . . .	63
»Die Käserei in der Vohfreude« (1849) . . . . .	64
»Zeitgeist und Berner Geist« (1849) . . . . .	66
g) Die Werke der späteren Reife . . . . .	67
»Erlebnisse eines Schuldenbauers« (1852) . . . . .	67

h) Die späteren Novellen und Erzählungen . . . . .	69
i) Gotthelf als politischer Publizist . . . . .	79
III. Die Gotthelf-Forschung und ihre Probleme . . . . .	83
a) Biographien und Gesamtdarstellungen . . . . .	83
b) Stand und Aufgaben der Gotthelf-Forschung . .	91
Register . . . . .	99