

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Entstehung und Entwicklung der Dichtersprache Jeremias Gotthelfs . . . . .	9
Wie Gotthelf zu seinem Namen kam . . . . .	32
Das Bild des Lehrers bei Gotthelf . . . . .	42
Blicke in die Werkstatt Gotthelfs . . . . .	73
Eine Leichenpredigt und eine Novellenfigur . . . . .	73
Schöllenschlucht und Teufelsbrücke. Ein Gleichnis Gotthelfs und seine Herkunft . . . . .	78
Geld und Geist. Struktur und Tiefsinn eines Hauptwerks Gotthelfs . . . . .	83
Gleichnisse und Testhandlungen bei Gotthelf. Anschirrung und Ausfahrt . . . . .	111
Der zwiefache Spannungsbogen. Eine Struktur-Eigenheit in einigen Romanen und Erzählungen Gotthelfs . . . . .	126
«Haus» bei Gotthelf. Vier Zitate ... und ihre Deutung . . . . .	135
Gotthelfs Kleinere Erzählungen und Novellen. Eine Übersicht . . . . .	139
Seelische Krankheit und Heilung bei Gotthelf . . . . .	156
Heiligung des Daseins bei Gotthelf. Zu den Figuren Meyelis und Doktor Ruedis in «Anne Bäbi Jowäger» . . . . .	171
Hansli Jowägers Krankenbericht. Die Sprache und der Mensch . . . . .	184
Uli der Pächter . . . . .	192
Eine Antihelden-Erzählung aus Gotthelfs späterer Schaffenszeit: «Segen und Unsegen» . . . . .	216
Die Käserei in der Vehfreude . . . . .	222
Zeittafel . . . . .	243
Anmerkungen . . . . .	245
Namenregister . . . . .	257
Geographisches Register . . . . .	261