

# Inhalt

## ERSTER TEIL: Die Harmonie der Welt

I. Versuch, einen Rahmen abzustecken oder Pegasus, Ackergäule und Flügelräder	
1. Vertikal	3
2. Horizontal	6
II. Volk und Volksschriftsteller	
1. Gotthelf-Rezeption	12
2. Goethe und der Dorngrütbauer	16
3. Vom Nutzen der Bildung	18
4. Das Selbstverständnis Gotthelfs als Volksschriftsteller	
a) In den Vorworten der Romane	21
b) In den Briefen	26
5. Gotthelf und die Leserschaft	32
III. Der Bauer – eine weltgeschichtliche Betrachtung	36
IV. <i>Der Bauern-Spiegel</i> (1837)	
1. Wie ein Verdingknabe zum Intellektuellen wird	43
2. Liebe und Vernunft sind Wärme und Licht	53
3. Leben angesichts des Todes	64
V. <i>Geld und Geist</i> (1843/44)	
1. <i>Das wahre Glück des Menschen</i>	67
2. <i>Garten des Friedens und Wirbel der Welt</i>	70
3. <i>... des zeitlichen Lebens ewige Bedeutung</i>	77
4. Vater und Mutter	80
VI. <i>Anne Bäbi Jowäger</i> (1843/44)	
1. Zur Entstehung des <i>Anne Bäbi</i> -Romans	92
2. <i>Anne Bäbi</i>	95
3. <i>Vikari und Doktoren</i>	99
4. <i>Zwei Bücher</i>	104
5. <i>Papali und Mamali oder Vernunft und Liebe</i>	110

VII. <i>Leiden und Freuden eines Schulmeisters</i> (1838)	
<i>Uli der Knecht</i> (1841), <i>Uli der Pächter</i> (1849)	
<i>Erlebnisse eines Schuldenbauers</i> (1853)	
<i>Michels Brautschau</i> (1848)	
1. Gemeinsamkeiten	115
2. Wehrdi und der Schulmeister	117
3. Hagelhans und Uli	131
4. Stierengrind und Hans Joggi	145
5. Michel	151

## ZWEITER TEIL: Das Zerbrechen der Harmonie

I. Grosse und kleine Politik	
1. Geschichte Berns in Gotthelfs Zeit	161
2. Staatskrise, Religionskrise, Zeitenwende	174
II. <i>Der Herr Esau</i> (1844)	
1. Zur Entstehung des Romans	178
2. Der Zeitgeist ist Schwindel	181
3. Das Schützenfest in Chur	184
III. <i>Der Geltstag oder Die Wirtschaft nach der neuen Mode</i> (1845)	
1. Alkohol und Politik	192
2. Das Leben auf der <i>Gnepfi</i>	195
3. Der fromme Götti	201
IV. <i>Jakobs, des Handwerksgelesen, Wanderungen durch die Schweiz</i> (1846/47)	
1. Jakob und seine Grossmutter oder <i>Zeitgeist und Ordnung Gottes</i>	203
2. Handwerksburschen	209
V. <i>Käthi die Grossmutter</i> (1847)	
1. Gotthelf und Brecht	217
2. Käthi als Idylle und Apokalypse	224
VI. <i>Die Käserei in der Vehfreude</i> (1850)	
<i>Zeitgeist und Bernergeist</i> (1852)	
1. Um 1848	230
2. Felix und Egliahannes	232
3. Das Frankfurter Parlament	238
4. Der Roman als Tragödie	245
5. Straussenhandel, Zellerhandel	250
6. Alter und neuer Glaube	257
7. Gotthelf und Keller	265
VII. <i>Die Armennot</i> (1840)	275
BIBLIOGRAPHIE	283