

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

1	<i>Die „eigentliche Tendenz“ und der „Geist der Erzählung“</i>	15
1.1	Fragestellung	15
1.2	Die strukturbestimmende Grundspannung	19
2	<i>Gotthelfs Selbstverständnis als Dichter</i>	24
2.1	Selbstzeugnisse als Verständnishilfen	24
2.2	Gotthelfs doppelte Intention	25
2.3	Die didaktische Intention	28
2.4	Die epische Intention	32
2.5	Die Grundintention: Spiegelung als Kunstprinzip	37
3	<i>Grundbegriffe</i>	42
3.1	Ein Paradigma	42
3.2	Dualitäten	45
3.3	Zum Problem der Integration	51
3.4	Einheit des Sinnes - Dichotomie der Form	53

Erster Teil:

Fiktion und Realität

4	<i>Dichtende und nicht-dichtende Sprache</i>	65
5	<i>Ausgesagte Wirklichkeit</i>	66
5.1	Die Aussageformel	66
5.2	Das Aussageobjekt	67
5.3	Das Aussagesubjekt	67
5.4	„Wirklichkeitsaussage“	70
6	<i>Dargestellte Wirklichkeit</i>	75
6.1	Zum Begriff der Fiktion	75
6.2	Das „epische“ Präteritum	78
6.3	Wechsel der Bezugspunkte	84
6.4	Zeitdeiktika	85
6.5	Raumdeiktika	87
6.6	Verben der inneren Vorgänge	88

6.7	Erlebte Rede	89
6.8	Fluktuierendes Erzählen	91
6.9	Der Erzähler	91
6.10	Zum Problem der Subjektivität oder Objektivität dargestellter Wirklichkeit	106
7	<i>Fingierte Wirklichkeit</i>	111
7.1	Zum Begriff des Fingierten	111
7.2	Aussagestruktur	111
7.3	Fiktionalisierung	114
7.4	Der fingierte Erzähler	119
8	<i>Logische und ästhetische Fiktion</i>	122

Zweiter Teil:

Erzählen und Besprechen

9	<i>Tempus und Zeit</i>	127
9.1	Zum Tempus-Problem	127
9.2	Weinrichs Tempustheorie	128
9.3	Tempus in Fiktion und Realität	146
10	<i>Strukturmetaphorik</i>	151
10.1	Begriffsbestimmungen	151
10.2	Tempusmetaphern	152
10.3	Origometaphern	157
10.4	Grundformen der Didaktik in Gotthelfs Erzählen	160

Dritter Teil:

Dichtung und Wirklichkeit

11	<i>Zur Frage der Wirklichkeitsrelation der Dichtung</i>	167
11.1	Das Problem	167
11.2	Die Sprachlichkeit der Dichtung	168
11.3	Die Stofflichkeit der Dichtung	170
11.4	Die Symbolhaftigkeit der Dichtung	172
12	<i>Parabolisches Erzählen</i>	175
12.1	Zum Begriff des Parabolischen	175
12.2	Gotthelfs gestische Sprache	178

Anhang:

<i>Anmerkungen und Exkurse</i>	191
Zur Gestaltung des Apparats	191
Anmerkungen und Exkurse	192
<i>Literaturverzeichnis</i>	219
1. Quellen	219
2. Literatur über Gotthelf	219
3. Allgemeine Literatur	224
Nachwort	229