

# INHALT

## *Erster Teil: Gotthelfs Konstitution*

1. Einleitung . . . . .	9
2. Von der Last und der Würde des Leidens. Ein Vergleich mit anderen Dichtern . . . . .	12
3. Das Material zur Konstitutionsbestimmung . . . . .	23
Die Bilder . . . . .	23
Biographische Aufzeichnungen . . . . .	24
4. Über den Konstitutionsbegriff . . . . .	28
Die Typenlehre kritisch betrachtet . . . . .	31
Der pyknisch-zyklothyme Dichtertypus . . . . .	33
5. Gotthelf und die Frauen . . . . .	38
Einleitung . . . . .	38
Die Frauen im Leben Albert Bitzius' . . . . .	40
Die Frau in Gotthelfs dichterischem Werk . . . . .	43
«Mädchen, die schön beten und gut tanzen können»: Vom Herrschen im Dienen . . . . .	53

## *Zweiter Teil: Gotthelfs Krankheit*

1. Mündliche Überlieferung . . . . .	63
2. Die Heilkraft des Schöpferischen . . . . .	65
3. Das «Halsleiden» und der «Sprachfehler» . . . . .	91
4. Die Jodtherapie zur Zeit Gotthelfs . . . . .	94
5. Gotthelfs Jodvergiftung . . . . .	97
6. Das Gurnigelbad und wie es Gotthelf in demselben ergeht	101
7. Der letzte Sommer . . . . .	110
8. Die lange Nacht . . . . .	117
9. Der Zerfall der Schrift . . . . .	124
Literaturverzeichnis . . . . .	129