

INHALT

Erster Teil: Gotthelfs Konstitution

1. Einleitung	9
2. Von der Last und der Würde des Leidens. Ein Vergleich mit anderen Dichtern	12
3. Das Material zur Konstitutionsbestimmung	23
Die Bilder	23
Biographische Aufzeichnungen	24
4. Über den Konstitutionsbegriff	28
Die Typenlehre kritisch betrachtet	31
Der pyknisch-zyklothyme Dichtertypus	33
5. Gotthelf und die Frauen	38
Einleitung	38
Die Frauen im Leben Albert Bitzius'	40
Die Frau in Gotthelfs dichterischem Werk	43
«Mädchen, die schön beten und gut tanzen können»: Vom Herrschen im Dienen	53

Zweiter Teil: Gotthelfs Krankheit

1. Mündliche Überlieferung	63
2. Die Heilkraft des Schöpferischen	65
3. Das «Halsleiden» und der «Sprachfehler»	91
4. Die Jodtherapie zur Zeit Gotthelfs	94
5. Gotthelfs Jodvergiftung	97
6. Das Gurnigelbad und wie es Gotthelf in demselben ergeht	101
7. Der letzte Sommer	110
8. Die lange Nacht	117
9. Der Zerfall der Schrift	124
Literaturverzeichnis	129