

Inhalt

Einleitung	7
Allgemeiner Teil	11
Der Mensch	11
Das Übersinnliche	35
Dichtung	71
Stil	87
Besonderer Teil	107
Jean Paul	107
Walter Scott	116
Popularromantik	129
Die schwarze Spinne	147
Schluß	159
Anmerkungen	161
Bibliographie	168