

# Inhalt

Werner Broer: Vorwort	Seite 7
Detlev Kopp: Christian Dietrich Grabbe in der Germanistik des Dritten Reiches	Seite 9
Maria Pormann: Grabbe-Dramatik auf den Bühnen im faschistischen Deutschland: Die Inszenierung einer völkischen Legende	Seite 47
Lothar Ehrlich: Die Hermannsschlacht. Werk und germanistische Interpretation im faschistischen Deutschland	Seite 74
Michael Vogt: „Durchbruchsschlacht für Grabbe“. Die Grabbe-Wochen 1936 als Beispiel nationalsozialistischer Kulturpolitik in der Region	Seite 91
Die Autoren der Beiträge	Seite 111