

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
I. TEIL	
KOMMENTAR UND STILISTISCHE UNTERSUCHUNG	7
II. TEIL	
QUERSCHNITTE UND EINZELNE PROBLEME	
Gattungsbestimmung	41
Motivische Übereinstimmungen und Gegensätze	50
Negatives: Epigone oder Handwerkskundiger?	57
Naturbild und Objektivität	61
Zusammenfassender Überblick	69
Verzeichnis der benutzten Werke	73