

Inhalt

<i>Vorbemerkung</i>	7
<i>Was mag nur in den Jungen gefahren sein? (1955/1969)</i>	9
<i>Theater im Heustadel (1960)</i>	17
<i>Irrsinn im Alpenland (1967)</i>	21
<i>Dank und Undank des Thomas Bernhard (1968)</i>	26
<i>Die Empörten von München (1970/1973)</i>	36
<i>Hurra, wir gehen unter! (1970)</i>	41
<i>Dauerkrach mit den Salzburger Festspielen (1972/1975)</i>	49
<i>Morgen Augsburg (1974/1975)</i>	57
<i>Die Identität des „Onkel Franz“ (1975/1976)</i>	61
<i>Elias Canetti: Schmalkant und Kleinschopenhauer (1976)</i>	67
<i>Weinheber versus Bernfeld (1976)</i>	71
<i>Glückliches Österreich (1978)</i>	81
<i>Zamponi oder Ferrari (1979)</i>	86
<i>Der doppelte Herr Bernhard. Eine Fälschung (1979)</i>	90
<i>Eine dubiose Akademie für Sprache und Dichtung (1979)</i>	97

<i>Als ginge die Sonne unter, wenn Kreisky untergeht! (1979/1981)</i>	107
<i>Majestätsbeleidigung mit Folgen (1981)</i>	120
<i>Stelzhamer oder Stelzhammer? (1981)</i>	129
<i>Claus Peymann – aus Deutschland herbeieingagiert? (1984)</i>	132
<i>Bernhard gegen Lampersberg (1984)</i>	134
<i>Provinzschnurre (1985)</i>	144
<i>Professor Bernhard und die Grazer Autorenversammlung (1986)</i>	160
<i>Dreizehn Toreros (1986)</i>	162
<i>. . . allerdings nur als Baß-Stimmführer (1987)</i>	165
<i>Kein „Theatermacher“ in Brüssel (1987)</i>	173
<i>An Herrn Bundesminister Alois Mock (1987)</i>	179
<i>Heldenplatz (1988)</i>	182
<i>. . . eine der allerschönsten Gegenden der Welt (1989)</i>	208
<i>Der letzte Wille (1989)</i>	211
<i>Bernhard im Bauernbund (1990)</i>	217
<i>Sehr gescherte Reaktion (1991/92)</i>	223
<i>Anmerkungen</i>	232
<i>Chronologie</i>	243