

Inhalt

Einführung	7
I. Die Wörter der Patriarchen	11
Unfolgsame Söhne	16
II. Endloses Sprechen? Oder die Sprache nimmt die Maschine wörtlich	22
Die Wiederholung	24
Die Überschreitung	26
Die Montage	26
Die Phrase	27
Die Askese	27
Das Zitat	28
Die unordentliche Ordnung	28
Die Tautologie	28
Die verschwiegene Sprache / Der mächtige Zensor	29
III. Natur	31
Der Kopf	35
Der Leib	39
Mechanische Verkettung der Köpfe und Leiber . .	45
IV. Die künstliche Fruchtbarkeit als leere Produktion	50
Die Leere des denkerischen Diskurses	53
Der wahnhaftige Diskurs	56

V. »Gehen«	58
VI. Der Kegel	64
Exkurs zum Wittgensteinhaus	69
VII. »Das Kalkwerk«	72
Der Ort	72
Die lautlose Arbeit der Gehörmachine	75
Experimente	76
Foltermaschinen	77
Das quälende Sprechen des Unbewußten	79
Konrads Traum	81
VIII. Das schreckliche männliche Geschlecht	85
Der tote Vater	85
Der Zeichenbildner	86
Die Männerserie / Der Doppelgänger	88
Der Fürst	89
Väter/Söhne/Genies . . . ein Wahn	95
IX. La femme n'existe pas	98
X. Now	103
Anmerkungen	105
Literaturliste	116