

INHALTSVERZEICHNIS

Dietz-Rüdiger Moser VORWORT	3
Thomas Kraft "DINGE SICHTBAR MACHEN" ANMERKUNGEN ZUM VORLIEGENDEN BAND	6-9
Thomas Kraft DIE AUSSTELLUNG "OSKAR MARIA GRAF - EIN BAYERISCHER SCHRIFTSTELLER IM AMERIKANISCHEN EXIL"	10-17

Helmut F. Pfanner DAS AMERIKA-BILD IN DEN WERKEN OSKAR MARIA GRAFS	18-27
Barbara Weber/Angelika Rahm KRISE DES MITTELMASSES ZU OSKAR MARIA GRAFS ROMAN "DIE FLUCHT INS MITTELMÄSSIGE" ÜBER DAS EXIL IN NEW YORK	28-44
Thomas Glaw DIE BOTSCHAFT DER STILLEN ZU OSKAR MARIA GRAFS UTOPISCHEM ROMAN "DIE ERBEN DES UNTERGANGS"	45-52

Maria Dafinger OSKAR MARIA GRAFS EXILROMAN "ANTON SITTINGER". DIE KLEINBÜRGERLICHEN WEGBEREITER DES NATIONALSOZIALISMUS ALS GEGENSTAND DEUTSCHSPRACHIGER EXILLITERATUR	53-62
Tina Schneider "DIE EHE DES HERRN BOLWIESER". PSYCHOLOGISCHE MOTIVE UND HINTERGRÜNDE DER SEXUELLEN BEZIEHUNG IN EINER EHE	63-70
Susanne Dunstmair WEGE DER SCHULD AUS ZEITGENÖSSISCHER SICHT IM EXIL DIE DARSTELLUNG DES KLEINBÜRGERTUMS BEI FRANZ CARL WEISKOPF UND ARNOLD ZWEIG	71-89
Andreas Vogelsang VARIANTEN DER ANPASSUNG UND MÖGLICHKEITEN DER RESISTENZ. ZU DEN ROMANEN "DIE GESCHWISTER OPPERMANN" VON LION FEUCHTWANGER UND "DAS SIEBTE KREUZ" VON ANNA SEGHERS	90-106

Margit Mayer OSKAR MARIA GRAFS PROTEST ANLÄSSLICH DER DEUTSCHEN BÜCHERVERBRENNUNGEN 1933	107-117

- Sabina Leyerer
OSKAR MARIA GRAFS ROMAN "DIE GEZÄHLTEN JAHRE
(DER ABGRUND)". ZUR ARBEITERGESCHICHTE
DER DEUTSCHEN ZWISCHENKRIEGSZEIT 118-126
- ***
- Kai-Uwe Ruf
AUTONOMIE, KAUSALITÄT UND POLITIK
OSKAR MARIA GRAFS DORFROMAN "DIE CHRONIK VON FLECHTING"
UND DIE TRADITION 127-138
DER HEIMATKUNST- UND HEIMATLITERATURBEWEGUNG
- Angela Sendlinger
VON DER NOTDES BAUERNSTANDES
KLISCHEE UND KRITIK IN OSKAR MARIA GRAFS BAUERNROMAN
DER HARTE HANDEL" 139-147
- Wolfgang Pape/Bernhard Graf
GESCHICHTE IN GESCHICHTEN
ZU OSKAR MARIA GRAFS UND AUGUST KÖHNS ROMANEN
"DAS LEBEN MEINER MUTTER" UND "MEINE MUTTER - 1907" 148-161
- ANMERKUNGEN 162-189