Inhalt

VORWORT

JOST HERMAND
Das Unpositive der kleinen Leute. Zum angeblich skandalösen 'Animalismus' in Grassens *Die Blechtrommel* 1

INGEBORG HOESTEREY
Das Literarische und das Filmische. Zur dialogischen Medialität der *Blechtrommel* 23

MARTIN KAGEL, STEFAN SOLDOVIERI, LAURA TATE
Die Stimme der Vernunft. Günter Grass und die SPD 39

HELEN FEHERVARY
Grass und die DDR. Ein Maulwurf gräbt sich von West nach Ost 63

HANS ADLER
Günter Grass: *Novemberland* 93

SABINE GROSS
"Soviel Wirklichkeit ermüdet." Sprache und Stil in Günter Grass' *Die Rättin* 111

PETER MORRIS-KEITEL
Anleitung zum Engagement. Über das ökologische Bewußtsein in Grass' Werk 145

THOMAS KNIESCHE
"Das wird nicht aufhören, gegenwärtig zu bleiben." Günter Grass und das Problem der deutschen Schuld 169