

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

7

ERSTER TEIL. DAS DING ALS GRUNDLAGE FUER

BEOBACHTUNG UND HANDLUNG

13

Kapitel

I. DIE BEOBACHTENDE GROSSMUTTER

13

II. DER HANDELNDE GROSSVATER

23

III. DER ERZAEHLER OSKAR

33

ZWEITER TEIL. DIE FUNKTION DER DINGE IM

MENSCHLICHEN LEBEN

41

IV. DIE ROLLE DER DINGE IM MENSCHLICHEN VERKEHR

41

V. DIE FUNKTION DER DINGE IN SINNLICHEN UND
SEELISCHEN VERSTRICKUNGEN. DIE SPEISE
ALS VERHAENGNIS DER MUTTER

49

XVI. DIE FUNKTION VON DING UND WORT BEI DER
AUSLOESUNG POLITISCHER UND HISTORISCHER
VORGAENGE. DIE HOLZFIGUR ALS SCHICKSAL
DES FREUNDES

63

XVII. DIE FUNKTION DER DINGE AM HOEHEPUNKT
POLITISCHER VORGAENGE. DIE UNIFORM ALS
SCHICKSAL MEYNS UND SEINER WELT

71

XVIII. DIE FUNKTION DER DINGE AM HOEHEPUNKT
HISTORISCHER EREIGNISSE. PAPIER UND
EISEN ALS SCHICKSAL JANS UND KOPYELLAS

79

DRITTER TEIL. DIE FUNKTION DER BLECHTROMMEL

IN OSKARS LEBEN

89

Kapitel

IX. DIE BLECHTROMMEL ALS OSKARS SCHICKSAL

89