

<i>Franz Josef Görtz</i> Vorwort	9
-------------------------------------	---

Zur Person

<i>Günter Grass, Hansjürgen Rosenbauer, Ulrich Wickert</i> Trommler und Schnecke. Ein Fernsehgespräch	31
<i>Hans Nöhbauer</i> Der Trommler: Günter Grass	49
<i>Horst Krüger</i> Das Wappentier der Republik. Augenblicke mit Günter Grass	56
<i>Siegfried Schober</i> Der Butt und die Ilsebills	62
<i>Axel Hecht</i> Der neue Grass sucht keine Leser	66
<i>Günter Grass</i> Bin ich nun Schreiber oder Zeichner?	70

Zur Epik

Hanspeter Brode

»Daß du nicht enden kannst, das macht dich groß«.

Zur erzählerischen Kontinuität

im Werk von Günter Grass

75

Helmut Koopmann

Der Faschismus als Kleinbürgertum

und was daraus wurde

95

Günter Blöcker

Wir alle sind Schnecken

124

Rolf Michaelis

Mit dem Kopf auch den Gaumen aufklären

131

Wolfram Schütte

Unter einem Dach

141

Zur Lyrik

Harald Hartung

Narr mit Silberblick. Der Lyriker Günter Grass

149

Heiner Müller

Die Kröte auf dem Gasometer

177

Peter Rühmkorf

Das lyrische Weltbild der Nachkriegsdeutschen

179

Peter Schneider

Individuelle Sachlichkeit

186

Marcel Reich-Ranicki

Neue Gedichte von Günter Grass

193

Zur Dramatik

Wend Kässens

Das Marionettentheater von Günter Grass
Überlegungen zu seinen frühen Stücken 205

Peter Hamm

Günter Grass probt die Anpassung 237

Claus-Henning Bachmann

Schwieriger Umgang mit der Vernunft 242

Zu den politischen Reden

Claus-Ulrich Bielefeld

Ein Pragmatiker radikalisiert sich 251

Max Frisch

Grass als Redner 271

Golo Mann

Hiergeblieben: Der Staat sind wir 272

Jochen Steffen

Gleiche Brüder auf verschiedenen Wegen
Grass und Enzensberger als politische
Redner, Kommentatoren und Essayisten. 279

Zeittafel 293

Franz Josef Görtz

Bibliographie 297