

# INHALTSVERZEICHNIS

I. Interpretation . . . . .	7
1. Die Erzählsituation . . . . .	7
2. Das zentrale Bildfeld . . . . .	13
3. Vaterprojektion und pubertäre Gruppe . . . . .	19
4. Die vaterlose Gesellschaft . . . . .	26
5. Eine Geschichte und die Geschichte . . . . .	35
II. Forschungsbericht . . . . .	45