

# Inhalt

Vorbemerkung	7
Danksagung	10
»Die Kaschuben trifft es immer am Kopp«	11
Das Ende des Spuks	29
Berlin und Paris	49
Die ›Danziger Trilogie‹	79
Das politische Engagement	106
Rückkehr an den Schreibtisch	129
»Bin ich nun Zeichner oder Schreiber«	162
Die Frage der Verantwortung	188
Entdeckung der Farbe	207
Zeittafel	232
Bibliographie	237
Register	243
Bildnachweis	245