Inhalt

Brüche und Umbrüche 5

Die Familie 6

Danzig als Heimat 12

Jahrgang 1927 16

Kindheit und frühe Jugend 19

Flakhelfer, Arbeitsdienst, Krieg und Kriegsgefangenschaft 27

1945 als Chiffre 32

Die ersten Nachkriegsjahre 38

Die Düsseldorfer Jahre 44

Die Berliner Jahre 1953 bis 1956 53

1956 bis 1960: Die Pariser Jahre 63

Die Arbeit an der ›Blechtrommel‹ 72

Der Erfolg der ›Blechtrommel‹ 81

Der Ausbau der ›Danziger Trilogie‹ 86

Exkurs: Der Weltruhm 94

»Ein bißchen Kennedy« – Berlin in den sechziger Jahren 103

Grass' politisches Engagement 1961 bis 1972 107

Das Privatleben in den sechziger Jahren 120

Literarische Werke 1966 bis 1972 125

Exkurs: Der Grafiker Günter Grass 133

Das Privatleben in den siebziger Jahren 163

›Der Butt‹ 169

›Das Treffen in Telgte‹ und ›Kopfgeburten‹ 176

Die frühen achtziger Jahre 182

›Die Rättin‹ 192

Der indische Aufenthalt 198

Die »neue, alle meine Möglichkeiten
versammelnde Form« 203

Fall der Mauer und Wiedervereinigung 208

›Unkenrufe‹ 213

›Ein weites Feld‹ 216

Zerreißen statt Besprechen –
zur Rezeption von ›Ein weites Feld‹ 224

Zeittafel 234