Inhalt

Günter Grass – ein (un-)zeitgemäßes Porträt	7
Vom privaten Motivkomplex zum poetischen Weltentwurf	11
Lyrik: Von den frühen Gelegenheitsgedichten zu den vorletzten Tänzen	
Die Vorzüge der Windhühner	15
Gleisdreieck	29
Ausgefragt	41
Mariazuehren	48
Ach Butt, dein Märchen geht böse aus	51
Novemberland	59
Fundsachen für Nichtleser	62
Letzte Tänze	65
Drama: Vom absurden Spiel zum dialektischen	
Diskussionsstück	
Beritten hin und zurück. Ein Vorspiel auf dem Theater	7^2
Hochwasser	75
Noch zehn Minuten bis Buffalo	80
Onkel, Onkel	83
Die bösen Köche	87
Zweiunddreißig Zähne	93
POUM oder die Vergangenheit fliegt mit	99
Die Plebejer proben den Aufstand	
Davor	108
Roman: Vom weiten Rock zum weiten Feld	
Die Blechtrommel	115
Hundejahre	129
Aus dem Tagebuch einer Schnecke	136
Die Rättin	143
Ein weites Feld	153

Novelle: Vom scheinheiligen Artistenevangelium zum fiktiven Bericht Katz und Maus. Im Krebsgang.	163 169
»Hier muß nicht alles auf den Punkt gebracht werden«	183
Anhang	
Anmerkungen	185
Literaturhinweise	193
Literaturimiweise	000