

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort des Herausgebers	5
Grillparzer und das Wiener Volkstheater. Von Moriz Enzinger	9, 305
Grillparzers Weltanschauung. Von Hans Roselieb ...	40, 305
Heimatmundart und Dichtersprache. Von Edwin Rollett	74, 308
Zur Entstehungsgeschichte der „Sappho“. Von Reinhold Bachmann	95, 309
Vom Verdegang des „Goldenen Vlieses“. Von Reinhold Bachmann	130, 309
„Weh' dem, der lügt“ und das Problem der Wahr- haftigkeit. Von Oskar Katann	184, 310
„Ein Bruderzwist in Habsburg“ auf der Bühne. Von Karl Kaderschafka	221, 315
Grillparzer und die Wissenschaft. Von Oswald Redlich	244, 325
Zur Biographie der Schwestern Fröhlich. Von August Sauer	254, 325
Grillparzers Verhältnis zur Tonkunst. Von Alfred Drel	278, 326
Schwind's Zeichnungen zu den Dramen Grillparzers. Von Aloiz Trost	299, 326
Verzeichnis der Bilder	329