

	Seite
Vorwort	1
<i>I. Die heuristische Ergiebigkeit der Dramenschlüsse als Indizien</i>	<i>7</i>
1. Methodische Legitimierung	7
2. Zur praktischen Auswertung	9
<i>II. Die prägnante Zuspitzung in den Schlüssen Schillers</i>	<i>13</i>
1. Die Konzeption der Schlüsse am Anfang des dramatischen Vorgangs	13
a) Der Konflikt	13
b) Die Anfangssituation und ihr dramaturgischer Wert	18
2. Die Struktur der Schlüsse	20
a) Fixierung und Abgrenzung der Schlußsituation	20
b) Das dramaturgische Gerüst	31
c) Die kompositorische Füllung	37
α) Konfiguration	37
β) Handlungsstränge	43
γ) Sprachliche Erscheinungen	56
δ) Verbindung der Gestaltungsmittel	63
d) Die dramatische Situation als Ganzheit	72
α) Das formale Ordnungssystem	72
β) Das Schlußgericht	73
3. Wirkung und Ausdrucksleistung	77
<i>III. Die „breiten“ Schlüsse Grillparzers</i>	<i>80</i>
1. Die Konzeption der Schlüsse am Anfang des dramatischen Vorgangs	80
a) Der Konflikt	80
b) Die Anfangssituation und ihr dramaturgischer Wert	87
2. Die Struktur der Schlüsse	100
a) Fixierung und Abgrenzung der Schlußsituation	100
b) Das dramaturgische Gerüst	105
c) Die kompositorische Füllung	110
α) Konfiguration	110
β) Handlungsstränge	115
γ) Sprachliche Erscheinungen	128
δ) Verbindung der Gestaltungsmittel	140

d) Die dramatische Situation als Ganzheit	149
α) Das formale Ordnungssystem	149
β) Das Schlußgericht	153
3. Wirkung und Ausdrucksleistung	156
<i>IV. Die unterschiedliche Funktionalität der Schlüsse Schillers und Grillparzers im Gesamtvorgang</i>	<i>159</i>
1. Die Herstellung der Vorgangsganzheit	159
a) Schillers „Resultat“	159
b) Grillparzers „Raffung“	161
2. Kompositionsfaktoren	164
a) Die unterschiedliche Grundverspannung	164
b) Zwei Arten von dramatischer Ökonomie	167
c) Linearer Finalduktus und Rahmung	168
d) Zwei architektonische Fluchtpunktsysteme	173
e) Zwei Arten von „demonstrativer“ Wirkung	177
3. Die Beendigung des dichterischen Weltausschnittes	178
<i>V. Zusammenfassung der Ergebnisse</i>	<i>184</i>
1. Kategoriensystem zur Analyse der Dramenschlüsse	184
2. Synthetische Beschreibung der Vorgangsstrukturen Schillers und Grillparzers	186
<i>Literaturverzeichnis</i>	<i>191</i>
<i>Register</i>	<i>197</i>