

Inhalt

JOSEPH P. STRELKA:	
Opening Statement to the Symposium	7
WERNER M. BAUER (Innsbruck):	
Grillparzer und Ovid	9
IVAN CVRKAL (Bratislava):	
Tschechische Themen Grillparzers	59
DONALD G. DAVIAU (Riverside, California):	
The Reception of Franz Grillparzer by Turn-of-the-Century-Writers	73
GERWIN MARAHRENS (Edmonton):	
Über Grillparzers Auffassungen der Geschichte in seinen theoretischen Reflexionen und seiner dichterischen Praxis	107
ANTONÍN MĚŠTAN (Prag):	
Grillparzer, Böhmen und die Tschechen	137
NINA PAWLOWA (Moskau):	
Grillparzer und der russische Symbolismus	151
RITCHIE ROBERTSON (Oxford):	
The Failure of Enlightenment in Grillparzer's <i>Ein Bruderzwist in Habsburg</i> and Goethe's <i>Die natürliche Tochter</i>	165
KONRAD SCHAUM (Notre Dame, Indiana):	
Die Polarität von Seele und Geist in Grillparzers <i>Des Meeres und der Liebe Wellen</i>	187

CARL STEINER (Washington, D.C.):	
Franz Grillparzer and Marie von Ebner-Eschenbach:	
A Father-Daughter Relationship	211
ROBERT G. WEIGEL (Auburn, Alabama):	
Theatralik und Melodramatik: Zu Franz Grillparzers	
<i>Des Meeres und der Liebe Wellen</i> und	
Eugene O'Neills <i>Anna Christie</i>	231
KLAUS WEISSENBERGER (Houston):	
Franz Grillparzers Lyrik vor dem Hintergrund	
seiner Tagebücher	253
PAUL WIMMER (Wien):	
Grillparzer und die Musik	281