

## INHALT

Einführung . . . . .	5
Zeittafel . . . . .	27

## KOMMENTAR

Abkürzungen . . . . .	34
Dramen . . . . .	34
Die Ahnfrau . . . . .	34
Sappho . . . . .	43
Das goldene Vließ . . . . .	52
König Ottokars Glück und Ende . . . . .	62
Ein treuer Diener seines Herrn . . . . .	68
Melusina . . . . .	71
Des Meeres und der Liebe Wellen . . . . .	74
Der Traum ein Leben . . . . .	80
Weh dem, der lügt! . . . . .	83
Libussa . . . . .	88
Ein Bruderzwist in Habsburg . . . . .	94
Die Jüdin von Toledo . . . . .	102
Esther . . . . .	106
Jugenddramen . . . . .	109
Die unglücklichen Liebhaber . . . . .	109
Das Narrennest . . . . .	110
Die Schreibfeder . . . . .	111
Blanka von Kastilien . . . . .	111
Wer ist schuldig? . . . . .	116
Gedichte und Epigramme . . . . .	116
Gedichte . . . . .	117
Epigramme . . . . .	156
Erzählungen . . . . .	248
Das Kloster bei Sendomir . . . . .	248
Der arme Spielmann . . . . .	250
Satiren . . . . .	254
Parodie einer Übersetzung und Erklärung der Ilias . . . . .	255
Der Blinde und der Sehende . . . . .	255
Korrespondenznachrichten aus dem Lande der Irokesen . . . . .	256

Der wilde Jäger . . . . .	256
Avertissement (In hiesiger Stadt ...)	256
Kritische Briefe . . . . .	257
L'Hermite en prison . . . . .	257
Büchertitel . . . . .	257
Verlegenheiten eines Staatsdieners beim Tod seines Landesfürsten . . . . .	258
Das Heer der deutschen Poesie . . . . .	259
Schreiben Gottes an den Bürgermeister Hirzel in Zürich . . . . .	259
Publikationen die Kaiser Ferdinands Nordbahn betreffend . . . . .	259
Avertissement (Der unterzeichnet hat ...)	260
Schreiben des Nachtwächters Germanikus Walhall . . . . .	261
Partezettel . . . . .	261
Schreiben des Königs von Baiern . . . . .	261
Bittschrift der Spitzbuben . . . . .	262
Bekanntmachung . . . . .	262
Literaturgespräch . . . . .	262
Ein Schreiben über die Aufführung von Richard Wagners Tannhäuser-Ouverture . . . . .	262
Bei Gelegenheit der Weltumseglung durch die Fregatte Novara	263
Gegen Th. G. v. Karajans Akademieschrift . . . . .	263
Preisausschreibung . . . . .	264
Pferdeliebhaber und Kunstreiterin in Luzians Geschmack . . . . .	264
Alphabetisches Verzeichnis der Überschriften bzw. Anfänge der Gedichte und Epigramme . . . . .	265