

## Einleitung

Ein Männermärchen? Ja, ein Männermärchen! . . . . .	9
1. Der Vater als Schicksal oder: Widersprüche einer Kindheit . . .	13
2. Lehr- und Wanderjahre oder: Einheit zwischen Geist und Trieb . . . . .	23
a) «Der gelernte Jäger» oder: Das einseitige Training männlicher Intelligenz . . . . .	24
b) «Lieber Jäger, laß mich leben» oder: Die Erziehung der Gefühle . . . . .	28
3. Der Kampf mit dem Drachen oder: Die Retteridee als Vorform der Liebe . . . . .	39
a) Parallelen in Dichtung, Mythos und Sage . . . . .	45
b) Die Liebe wagen oder: Vom größten Abenteuer des Lebens . . . . .	55
α) Die Aufgabe oder: Von der Überwindung des Vaters . . . . .	55
β) Die Mittel oder: Von Schwert und Kelch . . . . .	62
γ) Der Sieger und seine Tiere oder: Das Enthaupten der sieben Köpfe . . . . .	71
δ) Erschöpfung und Vertauschung oder: Die Rückkehr des «Vaters» . . . . .	73

4.	Einsam und gemeinsam oder:	
	Von Selbstfindung und Partnerschaft . . . . .	77
	a) Die Rettung des Retters oder:	
	Vom «Marschall» zum «Suchenden» . . . . .	81
	b) Die Tierbotschaften oder: Die Ehe als Wirtshaus . . . . .	86
	c) Die Entlarvung des «Marschalls» oder:	
	Von einer Liebe ohne Vorleistung . . . . .	88
5.	Die Suche nach der Mutter oder:	
	Liebe zwischen Nähe und Distanz . . . . .	91
	a) Die Jagd auf die «Hirschkuh» oder:	
	Die Frau als versteinemde Hexe . . . . .	93
	b) Das Schwert der Treue und die Kugel aus Silber oder:	
	Die Rückkehr des «Bruders» und die Einheit der Liebe . . . . .	101
	Anmerkungen . . . . .	109