

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	.....	5
Heinz Hampf:	Die Märchen der Brüder Grimm: Von der handschriftlichen Urfassung zur Textgestalt der Buchmärchen .....	9
Gertrud Jungblut:	Märchen der Brüder Grimm - feministisch gelesen.....	27
Eberhard Ockel:	Märchen erzählen: Kritische Analyse von Beispielen der akustischen Vermarktung .....	49
	- Anhang: Hans-Jörg Groß: Überlegungen zur musikalischen Ausge- staltung von Märchen auf Schallplatten (an Beispielen Grimmscher Märchen).....	77
Jürgen Baurmann:	Märchen im Deutschunterricht.....	85
Helmut Meyer:	WITH A GRIM(M) SMILE: <i>Der Frosch- könig</i> und <i>The Well of the World's End</i> als Bild- und Textsequenz. Beobachtungen und Erfahrungen bei der Begegnung deutscher Schüler mit einem englischen Märchen .....	107
Willigis Eckermann:	× Narrative versus argumentative Theologie? Zur Methodik der Dogmatik.....	147
Edgar Papp:	× Jacob und Wilhelm Grimm und die Erfor- schung der mittelalterlichen Literatur.....	161
Wilfried Kürschner:	× Grimms Wörterbuch bei dtv: Wem nützt es? .....	183

Rüdiger Vogt:

An den Ufern des Ursprungs.  
Diskursanalytische Anmerkungen  
zu Jacob Grimms Akademierede  
„Über den Ursprung der Sprache“ ..... 203

Autorenverzeichnis ..... 245