

Inhalt

Anton Schwob (Graz): Zu diesem Band	7
Dietmar Scharmitzer (Wien): Anastasius Grün – Versuch eines Forschungsberichts	9
Neva Šlibar (Laibach / Ljubljana): „Du Freiheitspaganini“. Biographisches von und über Anastasius Grün	39
Antal Mádl (Budapest – Veszprém): Anastasius Grün und Nikolaus Lenau. Eine Dichterfreundschaft	55 ✓
Erwin Streitfeld (Graz): „Man beabsichtigt die Schließung der hiesigen Universität“. Überlegungen zu Auerspergs rhetorischer Kompetenz	81
Vasilij Melik (Laibach / Ljubljana): Anton Alexander Graf Auersperg und die Slowenen	93
Anton Janko (Laibach / Ljubljana): Anastasius Grün und die slowenische Literaturgeschichte	109
Stefan Sienerth (München): Anastasius-Grün-Rezeption und der Standort der siebenbürgisch- deutschen Lyrik in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	123
Johann Adam Stupp (Erlangen): Das Amerikabild im Werk Anastasius Grüns	137
Janez Stanonik (Laibach / Ljubljana): Die Rezeption der Werke Anastasius Grüns in Amerika	147
Mira Miladinović-Zalaznik (Laibach / Ljubljana): Leopold Kordesch, ein Krainer Literat des Vormärz	157

Zoltán Szendi (Fünfkirchen / Pécs):	
Zur Funktion der narrativen Elemente in den „Ungarn-Gedichten“	
Lenaus	169
Maria Kłńska (Krakau / Krakow):	
Krakau und Galizien des Vormärz im Schaffen Constant von Wurzbachs ...	179
Éva Tökei (Budapest):	
Exotismus und Politik im Vormärz	193
Péter Varga (Budapest):	
Der jüdische Beitrag in der Vormärzliteratur Österreichs. Im Niemands-	
land zwischen Identitätssuche und politischem Engagement	205
Verzeichnis und Quellennachweis der Abbildungen	219
Personenregister	
zusammengestellt von Carla Carnevale	221
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	231