

Inhalt

Einleitung	11
1	
Max von der Grün: Bewegungsfreiheit ist nicht Freiheit, 1970	25
Max von der Grün: Und 1978, acht Jahre später	29
2	
Franz Schonauer: Der Schriftsteller Max von der Grün	31
3	
»Männer in zweifacher Nacht« (1962)	
Friedhelm Baukloh: Unter Tage	50
Kurt Batt: Die gemäßigten Nonkonformisten	56
Drei Leserbriefe	58
4	
»Irrlicht und Feuer« (1963)	
Peter Kühne: Max von der Grüns Erfahrungen mit den Tarifparteien	59
Auch eine Form von Literaturkritik. Ein Dossier	
Brief der Westfalia Lünen an den Paulus Verlag	77
Brief der Anwälte des Paulus Verlages an die Westfa- lia Lünen	79
Brief von Josef H. Dufhues an Wilhelm Bitter, Paulus Verlag	80
Brief von Dr. Georg Bitter an Josef H. Dufhues	81
Eidesstattliche Versicherung von Max von der Grün	82
Eidesstattliche Versicherung von Karl Krämer	82
Brief von R. Pfordte, Justitiar der Westfalia Lünen, an Dr. Georg Bitter	83
Kündigungsschreiben der Zeche Königsborn an Max von der Grün	84
Bescheid der Hoesch AG über Nichteinstellung an Max von der Grün	85
W. Richter, Oberingenieur: Gedanken eines Berg- manns zu einem Buch von einem Bergmann	86
Schnelldienst des Deutschen Industrieinstituts: Ein Märtyrer, der keiner ist	88
Reaktionen der Literaturkritik	
Walter Helmut Fritz: Bergbau als Romanthema	91
Kurt Batt: Irrlichter und Vorzeichen	92

5	
»Fahrtunterbrechung« (1965)	
Hans-Albert Walter: Arbeitswelt und Dichtung	96
Dietmar N. Schmidt: Individuum und Gesellschaft	101
6	
Fernsehfilm »Irrlicht und Feuer«.	
Ein kleines Dossier zur Ausstrahlung am 17./18. Juni 1968 in der ARD und den Folgen	
Peter Kühne: Kurze Zusammenfassung	103
Bruno Gleitze: Ein mißglücktes Fernseh-Experiment	109
Industrie- und Handelskammer Frankfurt/Main: Wir meinen	109
Ernst Johann: Wider die Selbstgerechtigkeit	110
Manfred Grunert: Die Manipulierer manipulieren sich selbst	110
Interview mit Max von der Grün	114
7	
»Zwei Briefe an Pospischiel« (1968)	
Heinz Ludwig Arnold: Gerechtigkeit auf Kosten schöner Jahre	119
Günter Zehm: Nasses Pulver als Zündstoff	121
Manfred Grunert: Max von der Grün – ein kulturpolitischer Fall?	124
Walter Köpping: Ist so der deutsche Arbeiter? Zu Max von der Grüns neuem Roman	132
8	
»Stellenweise Glatteis« (1973)	
Brief von Walter Hesselbach, Vorsitzender des Vorstandes der Bank für Gemeinwirtschaft, an Max von der Grün	140
Gewerkschaftspost, Zeitung der IG Chemie Papier Keramik:	
Vorsicht, Glatteis!	141
(1) Dichtung	141
(2) Wahrheit	142
(3) Manfred Menzel: Max der Märtyrer	143
(4) Josef Büscher: Quatsch mit Soße	144
Max von der Grün: Taktik und Moral	148
Hermann Peter Piwitt: Die Bombe	149
Heinrich Vormweg: So ein Luxus wie Moral	152
Vintila Ivanceanu: Don Quijotes Klassenkampf	158

9	Fernsehfilm »Stellenweise Glatteis« (1975)	
	Ulrich Greiner: Das Einfache einfach darstellen	160
	Norbert Schachtsiek-Freitag: Verrat an einer Romanfigur	161
10		
	»Menschen in Deutschland« (1973) / »Leben im gelobten Land« (1975) / »Wenn der tote Rabe vom Baum fällt« (1975)	
	Jörg Drews: Am Fuß der Gesellschaftspyramide	164
	Monika Sperr: Leben im gelobten Land	167
	Franz Schonauer: Max von der Grün im Orient	169
	Ludwig Fels: Reise in die Kultur	172
	Kurzbiographie Max von der Grün, zusammengestellt von Stephan Reinhardt nach Gesprächen mit Max von der Grün	174
	Thomas B. Schumann: Max von der Grün-Bibliographie	181
	Bildnachweise	190