Inhalt

Vorwort 11

Fool on the Hill 27

Vatermörder 47

Herkunftsmodelle 78

Wahlverwandte 105

Vaterland – Mutterleib 130

Sohn dieses Landes
Ist es eine Komödie? Ist es eine Tragödie? 163

Gegen-Spielen
Schuld und Bühne 191

Angewandter Wittgenstein
Worüber man nicht schreiben kann – dagegen muss man spielen 217

Selbstentwürfe: Projektionen/Reflexionen 250

Theatermacher
Stücke und Akte 272

Schauschreiber 304

Wahn der Genialität 347

Heldensaga 373

Epilog
Das Testament als Wille und Vorstellung 416

Zeittafel 421

Anmerkungen 426

Personenregister 449

Bildnachweis 456