

## Inhaltsverzeichnis

<b>Wolfram Bayer</b> Das Gedruckte und das Tatsächliche: Realität und Fiktion in Bernhards Leserbriefen	1
<b>Robert Vellusig</b> Thomas Bernhards Gesprächs-Kunst	25
<b>Hans Höller</b> Thomas Bernhards <i>Auslöschung</i> als Comédie humaine der österreichischen Geschichte	47
<b>Adrian Stevens</b> Schimpfen als künstlerischer Selbstentwurf: Karneval und Hermeneutik in Thomas Bernhards <i>Auslöschung</i>	61
<b>Silvia Kaufmann</b> Romantische Aspekte im Werk Thomas Bernhards	93
<b>Rüdiger Görner</b> Gespiegelte Wiederholungen: Zu einem Kunstgriff von Thomas Bernhard	111
<b>Chris Thornhill</b> Thomas Bernhard and Karl Kraus: The Art of the Impossible	127
<b>Gerald Stieg</b> Bernardus Silvestris und Thomas Bernhard	145

**Margarete Kohlenbach**

*Kein Geist hilf unsrer Schwachheit auf.*

Zur Baumetaphorik in Thomas Bernhards *Korrektur*  
und Franz Kafkas *Der Bau*

155

**David McLintock**

Thomas Bernhard und der englischsprachige Übersetzer

177

**Wendelin Schmidt-Dengler**

Zurück zum Text: Vorschläge für die Lektüre  
von Thomas Bernhards *Frost*

201