

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung - Von der Übertragung des Modells zum Modell der Übertragung	9
II.	a) Luft, Vind, Ingenting - zu Atle Kittangs Analyse Knut Hamsuns "Sult"	23
	b) Zu Kjell Soleims "Kristianias merke"	39
III.	Die Fallen der Übertragung - Kritischer Exkurs zu Kjell Soleims "Kristianias merke"	51
IV.	Verdoppelung und Abwesenheit - die symbolische Inszenierung des Verdrängten	69
V.	Wiederholungen als strukturelles Prinzip in "Sult"	77
	- Ordnungen	80
	- Zehn	83
	- Inhalte	87
VI.	Der verkehrte Spiegel: die doppelte Abwesenheit	95
	- Die Verführung	131
	- 'Die Familie'	141
VII.	Der wiederkehrende Spiegel - Versuch eines Resümees	161
VIII.	Exkurs	173
	- Zur Theorie der Abjektion	175
	Literaturverzeichnis	199