


Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers 7

- 1 *Bernd Hüppauf*: Peter Handkes Stellung im Kulturwandel der sechziger Jahre 9
 - 2 *Peter Horn*: Die Sprache der Vernünftigen und die Sprache der Unvernünftigen 45
 - 3 *Astrid von Kotze*: Zur Struktur von Peter Handkes «Kaspar» 65
 - 4 *David Roberts*: Peter Handke: *Die Stunde der wahren Empfindung* 83
 - 5 *Manfred Jurgensen*: «Die zuständig gewordene Poesie»? Peter Handke: *Die Stunde der wahren Empfindung* 101
 - 6 *Gunther Pakendorf*: Empfindungen eines entfremdeten Individuums. Zu Peter Handkes Geschichte des Gregor Keuschnig 121
 - 7 *Sigrid Mayer*: Im «Western» nichts Neues? Zu den Modellen in *Der kurze Brief zum langen Abschied* 145 
 - 8 *John Milfull*: Die stummen Gewalten. Über die Sprachlosigkeit der Sprachbegabten – ‚stumme Stücke‘ von Beckett, Handke und Müller 165
 - 9 *Manfred Jurgensen*: Peter Handkes «Journal» *Das Gewicht der Welt* (1975–1977) 173
- Anzeige der vorangegangenen QSGLL